



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ДАВЛЕТБАЕВА

Имя: АДЕЛИНА

Отчество: АЗАМАТОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

19

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I.

Задача 1.

Имитационная

Компьютерная

Пробл

применяется, совершенствование  
системы управления

использование компьютера

Распределение  
примеров :

4 1 4 2 1 2

2 3 3 4 3 4

Задача 2.

Формат 1.

1. демонстрационная часть - 2. Ведена

Формат 2.

1. массовой 2. Армера-и-Тисет, Франши

Задача 3.

A Формула

F Суперфункциональная

B Нет

G Да Да

C Нет (слезы)

H ~~Матричная~~ ~~Суперфункциональная~~ Суперфункциональная

D Матричная

E Идея





Задание 6.

1. Вильгельм (существует сюжет о том, что во время  
Войны Вильгельм и Карл Топфера Вильгельм не  
выдержал, взял кошку и кинул её либо в стену,  
либо в камни, либо в Топфера)

2. Уильям Форт

3. Эрих (Эрих считал, что высшим благом  
человека является получение удовольствия и  
идеи к нему люди должны стремиться.

Это действие символизирует и искусство, которое  
символизирует сад и он ассоциируется с Эрихом.





Задача 4.

4.1. 4

4.2. 5

4.3. 4

4.4. 4 6

Задача 5.

1. покупатель

6. инженер

2.

7.

3.

8. ~~чел~~

4. функциональность

9.

5. право

10. комиссия





Блок 2.

Социология

В своей работе Платини показывает, как  
сильная доля участия людей в разных формах  
общественной жизни во второй половине XX века,  
анализируя различные общественные группы,  
тенденции внутри них, неформальные связи в  
обществе, факторы, влияющие на них и др.  
Анализ приведенных фактов позволяет нам  
сделать вывод о том, насколько критична система  
общественной активности, а именно изменения  
культуры и ценностей людей, их мировоззрения,  
за счет влияния средств цифровизации, мобилизации,  
увлечения темпа жизни в современном общес-  
тве. Мы проанализируем цитаты ниже для более





водного общества современная тенденция.  
 Для реконструкции логики аргумента-  
 ции Тамара кратко выделим ключевые  
 моменты из каждого фрагмента. В фрагменте №1  
 автор на примере атомной бомбы мне удалось  
 показать то, что в наши дни, все эти общественные  
 группы и десятки их водят за нос идиотские  
 советы "не создавать" то или иное то, что, общественные  
 организации больше не должны состоять из свет  
 группы и тех членов, как это было в прошлом. Во-первых  
 средний возраст группы постоянно растет, и, во-  
 вторых, новые члены, если и привлекаются, но это  
 уже с большим вероятностью представляем эти же  
 возрастные группы. Также на основе этих данных  
 мы можем видеть неуместность ~~каждого~~ ~~каждого~~



отсутствие  
стихийные  
катастрофы  
ответственность  
поколений, а значит,  
старта ценителей из-за невозможности  
передать им новые поколения.

Фрагмент № 2 показывает нам, как складывается социальный капитал людей в том социальном обществе, но есть, согласно Тьеру Бурдьё, определённые системы сетей социальных связей, развитых знакомств и т.д. (формальных связей акцент смещается на неформальные формы взаимодействия).

В фрагменте № 3 затронута одна из актуальных тем автора. Он рассматривает связь культуры ценностей и привычек увлеченного человека и их взаимодействие с группой людей в обществе, но есть ответственную активность. Автор приходит к





выводу, что <sup>следствием</sup> ~~предела~~ <sup>возникновения</sup> телевидения является  
существенные этой активности, в отличие от таких видов  
деятельности, как <sup>прослушивание</sup> классической музыки,  
чтение, сдвиги <sup>сам</sup> и др. Поэтому как бы не было трудно  
это признать, но цифровизация и внедрение медиа источников в  
повседневную жизнь <sup>оказало</sup> <sup>влияние</sup> <sup>на</sup> <sup>повседневную</sup> <sup>активность</sup>.

Фрагмент 4 <sup>показывает</sup>, <sup>делая</sup> <sup>фрагмент 2</sup>, что  
неформальные связи <sup>имеют</sup> <sup>для</sup> <sup>человека</sup> <sup>гораздо</sup>  
большее значение, чем <sup>формальные</sup>, <sup>какие</sup> <sup>были</sup>  
иные связи <sup>сформированы</sup> <sup>не</sup> <sup>на</sup> <sup>работе</sup> <sup>и</sup> <sup>т.д.</sup>  
Теперь исходя из анализа <sup>можно</sup> <sup>уже</sup>  
реконструировать <sup>структуру</sup> <sup>Панзона</sup>. Он <sup>исходит</sup> <sup>из</sup> <sup>того</sup>, что  
Социальный капитал <sup>теперь</sup> <sup>локализуется</sup> <sup>не</sup> <sup>столько</sup> <sup>за</sup>  
счет <sup>формальных</sup> <sup>связей</sup> <sup>за</sup> <sup>счет</sup> <sup>неформальных</sup>,



часто повседневных практик общения и взаимодействия.  
 Меняется темп жизни, культурные нормы и  
 практики, цифровизация СМИ и наличие альтернатив  
 времяпрепровождения ~~приводит к~~ ~~снижению~~ общественной деятель-  
 ности, во многом более легким и уютным менее  
 затратным занятиями, приводит к снижению обществен-  
 ной активности. Это приводит также к менее актив-  
 ному участию и талантам людей вступать в  
 различные организации для ~~получения~~ социального  
 оформления, но есть исход из социальной инерт-  
 ности, так как они утративают свою ценность.  
 Рассмотрим также наиболее некоторые  
 подходы к формированию гражданской ответственности.  
 Хотелось отметить факт того, что соци-  
 альное влияние на человека оказывает цифровизация.



С развитием цифровых источников информации расширяется информация, которая доступна, доступна, даже расширяется и характер общения культурными ценностями стали возникать онлайн. Теперь модно, чтобы удовлетворить свои потребности и в какой-то степени духовные потребности не нужно постоянно взаимодействовать с людьми в реальной жизни, вступать в различные общественные организации, так как это доступно онлайн, что объясняет систему общественной активности. Конечно идея Аристотеля и Биссепа человек становится человеком только, но есть он не только культурно развивается и общается, стремится к расширению своего мировоззрения и развития критического мышления, но есть, ему нет необходимости в критике и он считает нейтральным критиком участие в разных формах общественной жизни.



В Интернете он критикует и критикуется иронично он критикует всю информацию, которую считает мутной, не желая высказывать своё мировоззрение группой свободным. Но есть, согласно концепции Паризера, человек часто находится в некотором "информационном пузыре", который характеризует ему определенные идеи и взгляды, управление этого человека. При этом сам человек может этого не осознавать.

Также современная культура является противоречивым, но есть важнейшее место занимают именно материальные ценности - имущество, деньги, транспорт или торговля вещей. Согласно концепции Вадлера, развивается демократическое общество, в нем для повышения своего статуса люди демонстрируют роскошь и материальность или нет.





Это подразумевает, что люди могут, что могут получать  
ценность духовной деятельности, какие-то культурные ценности  
даже не получают удовольствие от участия в общественной  
жизни, а наоборот, больше предпочитают материальные  
ценности.

Смысл ценности можно трактовать и с другой  
стороны. Давайте себе представить, что люди часто получают  
то, как они считают нужным для получения социального  
одобрения и признания. Например, сегодня идеал  
только для современного общества является  
общественным спектром, где люди стремятся  
различать себя для создания образа себя в глазах  
других людей. Если раньше для создания этого образа  
необходима была общественная активность, то из-за  
смены ценностей это меняется. Например, в наши дни



проширять свой охват можно через социальные сети, выкладывая определённые карты для подтверждения своего охвата, которые, на самом деле, могут не соответствовать действительности. Это также добавляет угрозы система общественной активности.

Благодаря мобилизации, особенно в цифровой среде, во многом происходит децентрализация культуры, что в итоге приводит к угрозе утраты идентичности и традиций определённых культур, сферы которых, например, могут быть угрозы коллективным ценностям и традициям индигенным, во многом даже национальным ценностям. Как <sup>субъект</sup> представители Чиканской культуры, такие как Роберт Ривера, род является символом анонимности, а имеет богатую историю и "формы терминатива".



Но если, во-первых, перевести эти связи и  
 рассмотреть лишь вероятности, которые могут быть  
 указаны для каждого из этих видов, а  
 также могут быть сделаны другие. Это также  
 связано с учетом в дальнейшем активности, так как  
 человек не будет удовлетворен тем, если это не  
 принесет ему пользы в дальнейшем.

Однако в криминологии это утверждение можно  
 привести как раз то, что сейчас Клеппер и  
 другие также сосредоточены на формировании сознания,  
 что является основой в криминологическом процессе, например,  
 где могут быть выявлены факторы риска для этих  
 людей.

Еще одним важным аспектом, который мы должны  
 учитывать при анализе данных - это то, что

ковероятность связей в современном обществе, что  
наблюдается в приведённом фрагменте. Такие связи,  
замещающие на уровне, вероятные взаимодействия,  
такие как суровые беседы, знакомства. Согласно идеям  
Марка Грановиттера, именно такие связи имеют  
наибольшее значение для человека, приносят  
пользу в дальнейшем, то есть, что и наблюдается в  
фрагменте № 2, самовольно особую значимость в  
социальном капитале. Развитие таких связей не требует  
обязательного целенаправленного усилия в каком-то  
объединении (ли церковитки, социально коммунистические  
движения).

Все приведённые мной выше идеи являются  
частью системы для учета людей в развитии  
формат общественной жизни.



В целом, ситуация, описанная для США  
 конца XX века может быть релевантно применима к  
 современному российскому обществу, так как глобализация  
 и унификация оказывают всеместное влияние на  
 культуру всех стран. И развитие массовой культу-  
 ры, а также вестернизация культуры говорят даже  
 о передаче ценностей, <sup>и сил</sup> в том числе и российскому  
 обществу. Однако, исторически тот Россия обладает  
~~своей~~ <sup>своей</sup> ~~уникальной~~ <sup>уникальной</sup> системой ценностей,  
 которую невозможно <sup>и ценно</sup> заметить группой путей  
 развития. ~~Эта характеристика~~ ~~отсут~~ Так, согласно концепции  
 Кастиплатона о "столкновении цивилизаций" есть цивилизации  
 которые имеют свой индивидуальный путь развития  
 в силу определенных исторических и культурных особен-  
 ностей. В российском обществе огромное значение



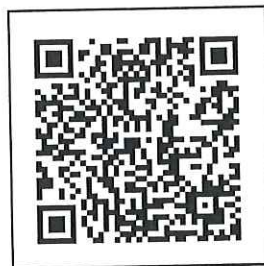


имеют именно коллективные ценности, а наиболее ценятся, как сказал Владимир Владимирович Путин на обращении к Федеральному Союнию в 2013 году, консервативные ценности. Это есть в основе успеха поддержки, взаимопомощи и <sup>благотворительности</sup> ~~выручки~~ группы людей составляют основу зрелости для России, есть высокий уровень социальной солидарности. Поэтому люди часто, даже независимо от своего материального положения, считают своим долгом принимать участие в общественной деятельности, в отличие от западных стран. Это говорит о более активной участии в общественной жизни в России, чем в США, <sup>адекватно</sup>, о невозможности точно передать ситуацию США на реалии российского общества. Также для России исторически важна



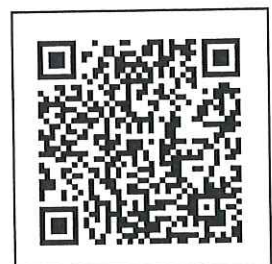


интересом религиозные ценности, поэтому религиозные  
общественные организации сохраняют свою значимость и по сей день.  
Возрасте определяются функции, такие как «Витализация  
нервов» также свидетельствует то, что в российском обще-  
стве много молодежи интересуется в участии в  
общественной активности, а также происходит актив-  
ное приобщение широкого круга детей к историческим и  
культурным значимым ценностям страны, например, за счет  
программы «Туркишская карта», которая позволяет детям  
воспринять различные культурные мероприятия и мероприятия  
напрямую на определенном уровне в род. деятельности.  
Это говорит о повышении интереса к культурному  
наследству своей страны и их значимости для российского  
общества. Поэтому не стоит на значительное влияние  
модернизации, цифровизации, ~~влияние~~ распространения массовой культуры





формированию корпоративного общества для русского общества сохраняют ценности исторически сложившейся культуры ценности и нормы, которые транслируются и сохраняются среди поколений, что подтверждается активными гражданскими организациями и движениями молодежи, активной молодежной политикой государства, формированием новых общественных активностей, созданием центров организаций, а также созданием соседних общин в особенности у коренных народов, для которых 10-летнему стало же важным коллективные ценности, как особое место также занимают и материальные ценности. Поэтому ситуация, описанная для США конца XX века <sup>действительно</sup> актуальна и в настоящее время, что отражено в современном русском обществе. Подводя итог всему вышесказанному, можно





сделать вывод о том, что действительно во всем  
мире можно видеть закономерность к смене  
уровня населения в общественной активности  
в силу изменения культуры и ценностей  
моделей, и мировоззрения и жизненных взглядов,  
однако для каждой страны этот путь индивидуален  
и проявляется по-разному, ведь активно роль играет  
интеркультурная идентичность и ценности ценностей  
каждой страны, поэтому для определенных аспектов  
модернизации и других процессов не является  
пропорции для сохранения и поддержки уровня  
моделей в разных формах общественной жизни.

